

Nana Pernod

«Das Alter ist für mich kein Kerker, sondern ein Balkon, von dem man zugleich weiter und genauer sieht.»

Marie Luise Kaschnitz (1901 Karlsruhe D – 1974 Rom I, deutsche Schriftstellerin und Dichterin)

«Mein Augenmerk gilt dem älteren Menschen, seinem gegenwärtigen Sein und seiner Sinnfindung. Sein gelebtes Leben ist dabei als Schatz für immer geborgen und eine Quelle für die Sinnstiftung.»

Nana Pernod

Curriculum Vitae

Nana Pernod (1971*), Geisteswissenschaftlerin, lic. phil. I (Universität Zürich CH)

Sprachen: D (Muttersprache), E (Proficiency), SP (verhandlungssicher), F (verhandlungssicher), It (Umgangssprache)

Ausbildungen

Wissenschaft

Studium der Kunst- und Architekturgeschichte, Allgemeinen Geschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Wissenschaftstheorie und -philosophie an den Universitäten Genf und Zürich, Abschluss lic. phil. I (1999, Universität Zürich CH)

Auslandaufenthalte: Universidad de Salamanca (E), University of Cambridge (GB), Art Institute of Chicago (USA), CCA Canadian Center for Architecture, Montréal (CAN)

Pädagogik

Erwachsenenbildnerdiplom SVEB I (2010, Zürich CH)

Höheres Lehramt für Mittelschulen/ Gymnasien: HLM (2007, Universität Zürich CH)

Module der Primarlehrerausbildung: Gestaltung/ Werken (2007, PHZH Zürich CH)

Weiterbildungen

Logotherapeutische Beratung nach Viktor E. Frankl, Institut für Logotherapie und Existenzanalyse Schweiz, (2023-2025)

Finanzkurs 1/ 2 BPW Business and Professional Women Schweiz (2017)

WebPublisher-EB Diplom (2010)

Schreibwerkstatt Zertifikat IAM (2002)

Kunst

1984-87: Gestalterische Ausbildung bei Ulrich Bachmann, Zürcher Künstler

ab 1991: diverse gestalterische Kurse bei Kunstschaffenden und an der Kunstgewerbeschule Zürich

2017: Seminar Holzbildhauen, Schnitzschule Geisler-Moroder (A)

2017: Seminar Steinbildhauen, Schnitzschule Geisler-Moroder (A)

2018: Seminar Holzbildhauen mit der Kettensäge, Schnitzschule Geisler-Moroder (A)
2018-19: Ausbildung Steinbildhauerei an der Landesberufsschule für Steinbildhauerei in Laas Südtirol (I)
1987-heute: Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

Berufliche Stationen

Wissenschaft/ Unternehmen:

2023- heute: Inhaberin sinndialog.ch **Nana Pernod**. Nana Pernod bietet professionell geführten Dialog für ältere Menschen an, der diese Zielgruppe zu mehr Zufriedenheit und einer sinnzentrierten Orientierung im Leben führt.

1996- heute: Redaktorin (Medien, Bücher, Kataloge)

2013-2023: Inhaberin Wissensplattform bauinnovationen.ch Nana Pernod
Betreiberin der Informationsplattform bauinnovationen.ch, die die Schweizer Baubranche zu mehr Innovation und Nachhaltigkeit motiviert. Hauptaufgaben waren Research, redaktionelle Aufarbeitung, Fundraising, Kommunikation, Auftreten an Tagungen.

2010-2013: Projektleiterin ETH Zürich/PZB (Plattform Zukunft Bau) bauinnovationen.ch
Entwicklung, Going Live, Research, Redaktion und Kommunikation

2004-2005: Projektleiterin Schweizer Jugend forscht, Basel
Organisation, Kommunikation und redaktionelle Arbeit: Verfassen des Leitfadens für die Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit für die jährlich stattfindenden Wissenschafts-Wettbewerbe der Sjf Stiftung, Betreuung der Jugendlichen an internationalen Wissenschaftsolympiaden im Ausland (Dublin GB).

1996-1999, 2001-2002: Wissenschaftliche Mitarbeiterin ETH Zürich
Institute gta, orl, IVT sowie Redaktorin des Wissenschaftsmagazins ETH Life, Organisation und Umsetzung der Ausstellung Science et Cité für die Verkehrsingenieure am IVT, verfassen von Einträgen in die Neue Deutsche Biografie.

2002: Consultant der Kommunikationsagentur Cognition GmbH Zürich.
Führen von Projekten in Marketing und Kommunikation sowie Mitarbeit beim Aufbau des CI/CD der Firma, Verkaufsaktivitäten.

2001-2002: Wissenschaftliche Mitarbeiterin FHA Aargau, Departement Gestaltung
Planung und Durchführung von Forschungsprojekten zum Thema Interface, Abschlussberichte, Durchführung von Kolloquien, Mitverantwortung für den Aufbau der Datenbank und der Bibliothek zum Forschungsbereich.

2000: Leitende Redaktorin Reuters SA Zürich
Aufbau des Online-Dienstes zum Thema Schweiz (Politik, Wirtschaft, Kultur), Mitarbeit an der technischen Umsetzung des Online-Projektes.

Lehre

2013-2015: Dozentin für Kreativitätskurse für Erwachsene an der Volkshochschule Zürich
VHZ

2007-2015: Stellvertretungen für Bildnerisches Gestalten und Werken für Kinder und
Jugendliche (Gruppen- und Einzelunterricht) am Kinderspital Zürich KISPI

2000: Dozentin/ Guest Lecturer für Architekturstudierende an der Technischen Universität
Liberec (CZ)

Praktika Kunstmuseen:

2002: Kunstmuseum Chur (Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin)

2003: Kunstmuseum Zug (Wissenschaftliche Mitarbeiterin)

Praktikum Fachredaktion:

1999: SIA Schweizerische Ingenieur- und Architekturverein Zürich